

annTON Atelier für Keramik | Kurstermine 2024

1. Steckgefäße, Kerzenhalter und freie Objekte für frühlingshafte Dekorationen Tageskurse Samstag 16.03. sowie Sonntag 17.03.

<i>Beginn:</i>	<i>jeweils 9.00 bis 17:30 Uhr</i>
<i>Teilnahmegebühr</i>	<i>je 80,00 €</i>
<i>Material/Brennkosten:</i>	<i>Berechnung nach Verbrauch und Fertigstellung</i>

Kleine oder große Steckgefäße, moderne Formen für Kerzenhalter und andere interessante Gefäße für floristische Dekorationen sind das Thema in diesem Kurs.

Von mir vorgefertigte Tonplatten werden von den Teilnehmern mit Hilfe einer großen Auswahl an „Schnittmustern“ für die Montagen vorbereitet.

Die Platten können vor oder nach der Montage strukturiert, reliefiert oder auch plastisch dekoriert werden.

Eine weitere Möglichkeit ist das Auslegen von Tonen in Formen.

Durch besondere Oberflächen-Strukturierung sind sehr vielfältige und interessante Ergebnisse zu erwarten.

Dekorationen, auch malerisch angelegt, können mit farbigen Engoben auf den lederharten Tonen umgesetzt werden.

Der Kurs ist auch für Anfänger gut geeignet!

- * *Die Teilnehmer werden Schritt für Schritt in die Abfolgen der Gestaltung eingeführt und begleitet. Mein Wissen aus den Erfahrungen meiner langjährigen Arbeit als Keramikerin und Künstlerin stelle ich selbstverständlich zur Verfügung!*



* *Alle abgebildeten Keramiken sind Ergebnisse der Teilnehmer eines Workshops bei annTON Atelier.*

2. Groß-Gefäße, Steckgefäße oder frei plastische Objekte
Wochenendkurs 22. und 23. Juni 2022
(auch als Tageskurs buchbar!)

Beginn:

Samstag und Sonntag

9:00 bis 17:30 Uhr

Teilnahmegebühr

160,00 € / Tageskurs 80,00 €

Material/Brennkosten:

*Berechnung nach Verbrauch und
Fertigstellung*

Der Kurs vermittelt das Gestalten von größeren Gefäßen, Objekten oder Steckgefäßen in freier Wahl.

Das Formen erfolgt über den Freiaufbau des Tones mittels Plattentechnik oder der Wulsttechnik.

Die Tonoberflächen können der Form durch Strukturierungen, plastische Details oder auch malerisch angepasst werden.

Farbige Engoben, gemalt auf lederhartem Ton, geben viel Spielraum für einen individuellen und sehr kreativen Ausdruck.

Bei Steckgefäßen können von mir vorgefertigte Schnittmuster verwendet werden.

Vorkenntnisse sind in diesem Kurs wünschenswert, aber nicht erforderlich.

Die „Wagnisse“ der kreativen Arbeit dieses Kurses hängen von den Fähigkeiten der Teilnehmer ab!

- * *Die Teilnehmer werden Schritt für Schritt in die Abfolgen der Gestaltung eingeführt und begleitet. Mein Wissen aus den Erfahrungen meiner langjährigen Arbeit als Keramikerin und Künstlerin stelle ich selbstverständlich zur Verfügung!*



* *Alle abgebildeten Keramiken sind Ergebnisse der Teilnehmer eines Workshops bei annTON Atelier.*

3. Tee-Gefäße zum Aufbewahren und gutem Benutzen 14.+15. September 2024

Beginn:

Samstag

9:00 bis 17:30 Uhr

Teilnahmegebühr:

160,00 Euro

Material/Brennkosten:

*Berechnung nach Verbrauch und
Fertigstellung*

Trinken Sie gern Tee? Schwarztee, Grüntee oder Kräutertee?

Mit eigens gefertigten Teeschalen, einer kleinen Kanne, Milchkännchen, Zuckerdose, Gebäckschälchen oder sogar einem Tablett ergänzt, ist der Genuss des Teetrinkens ein ganz besonderer.

Jeder Teilnehmer wählt aus einer Zahl von frisch gedrehten Kannenkörpern seinen Favoriten aus. Tülle, Henkel, Deckelknopf fertigen die Teilnehmer selbständig. Die frisch gedrehten Teeschalen können ebenso ganz individuell verformt, beschnitten oder auch strukturiert werden. Vorgefertigte Platten bieten noch die Möglichkeit der Verarbeitung zu Tablettts oder weiteren Zusatzteilen.

ODER man fertigt ALLES mittels Plattentechnik. Das ändert den Charakter des Geschirrs in Richtung der MODERNE in der Gefäßgestaltung.

Die Gestaltung der Tonoberflächen kann mittels Strukturierung oder durch anmontierte plastische Elemente ganz individuell erfolgen.

Aus einer Palette von möglichen Glasuren wählt jeder Teilnehmer seine Wunschglasur, die ich nach dem ersten Brand (Schrühbrand) auftrage und die Keramiken fertig brenne.

Der Kurs ist auch für Anfänger gut geeignet!

- * *Die Teilnehmer werden Schritt für Schritt in die Abfolgen der Gestaltung eingeführt und begleitet. Mein Wissen aus den Erfahrungen meiner langjährigen Arbeit als Keramikerin und Künstlerin stelle ich selbstverständlich zur Verfügung!*



* *Alle abgebildeten Keramiken sind Ergebnisse der Teilnehmer eines Workshops bei annTON Atelier.*

4. freie Ton-Arbeit / Wochenkurs 2 x Monat, jeweils dienstags und mittwochs

Termine:

20.+21.Februar / 27.+28.Februar // 19.+20.März / 26.+27.März //
16.+17.April / 23.+24.April // Mai kleine Pause
18.+19.Juni / 25.+26.Juni // Juli + August Sommerpause //
10.+11.September / 17.+18.September // 22.+23.Oktober / 29.+30.Oktober // P
19.+20.November / 26.+27.November //
Dezember Weihnachtspause bis Januar 2025

Beginn:

jeweils 17:00 bis 20:00 Uhr

Teilnahmegebühr für 10 Abende

nach freier Wahl zu den Terminen:

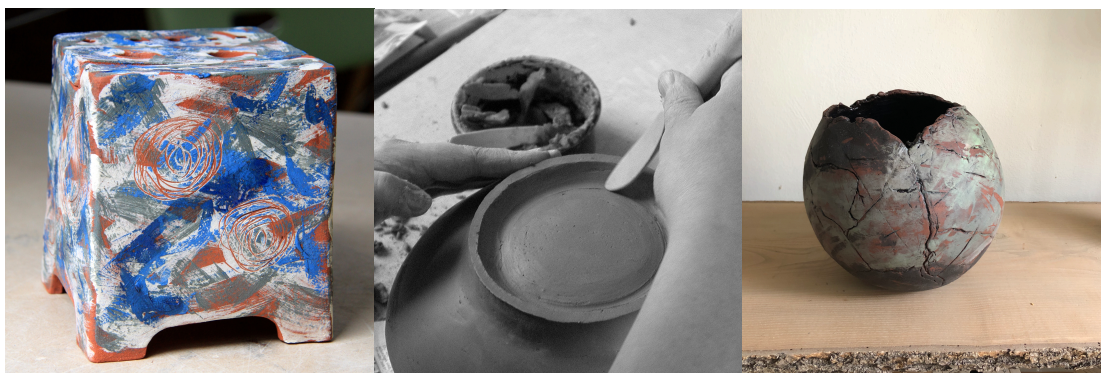
200,00 €

Vorkasse bis 29.Februar 2024

* Bei Interesse bitte unbedingt mit mir telefonisch Kontakt aufnehmen, um die aktuellen Platz-Kapazitäten zu erfragen!

Material/Brennkosten:

Berechnung nach Verbrauch und Fertigstellung



* Alle abgebildeten Keramiken sind Ergebnisse der Teilnehmer eines Workshops bei annTON Atelier.

Allgemeine Informationen zu den Kursen 2024

Anmeldung | Überweisung | Rücktritt

Nach formloser Anmeldung zum jeweiligen Kurs über eine [eMail](#), erhalten Sie eine Reservierungsbestätigung mit den Bankdaten vom annTON Atelier und dem Zahlungsziel.

Nach Eingang des Betrages auf meinem Konto ist die Teilnahme verbindlich.

Bis drei Wochen vor Kursbeginn der Wochenend-Kurse kann die Teilnahme ohne Angabe von Gründen abgesagt werden und die Teilnahmegebühr wird von mir vollständig zurückgezahlt.

Bei einer späteren Absage erfolgt eine Rückzahlung nur krankheitsbedingt.

Teilnehmer ab 14 Jahre

Sonstiges

Für Teilnehmer eines Wochenendkurses kann nach vorheriger Bestellung ein Mittagessen angeboten werden.

Die Verpflegung für Wochenkurse organisiert jeder Teilnehmer selbst.

Kaffee, Tee und Wasser sind Service des Hauses!

Ich freue mich auf Ihr Interesse!

Annekatriin Rätthe-Schönert

Alsmansdorf, 20. Januar 2024 annTON Atelier für Keramik